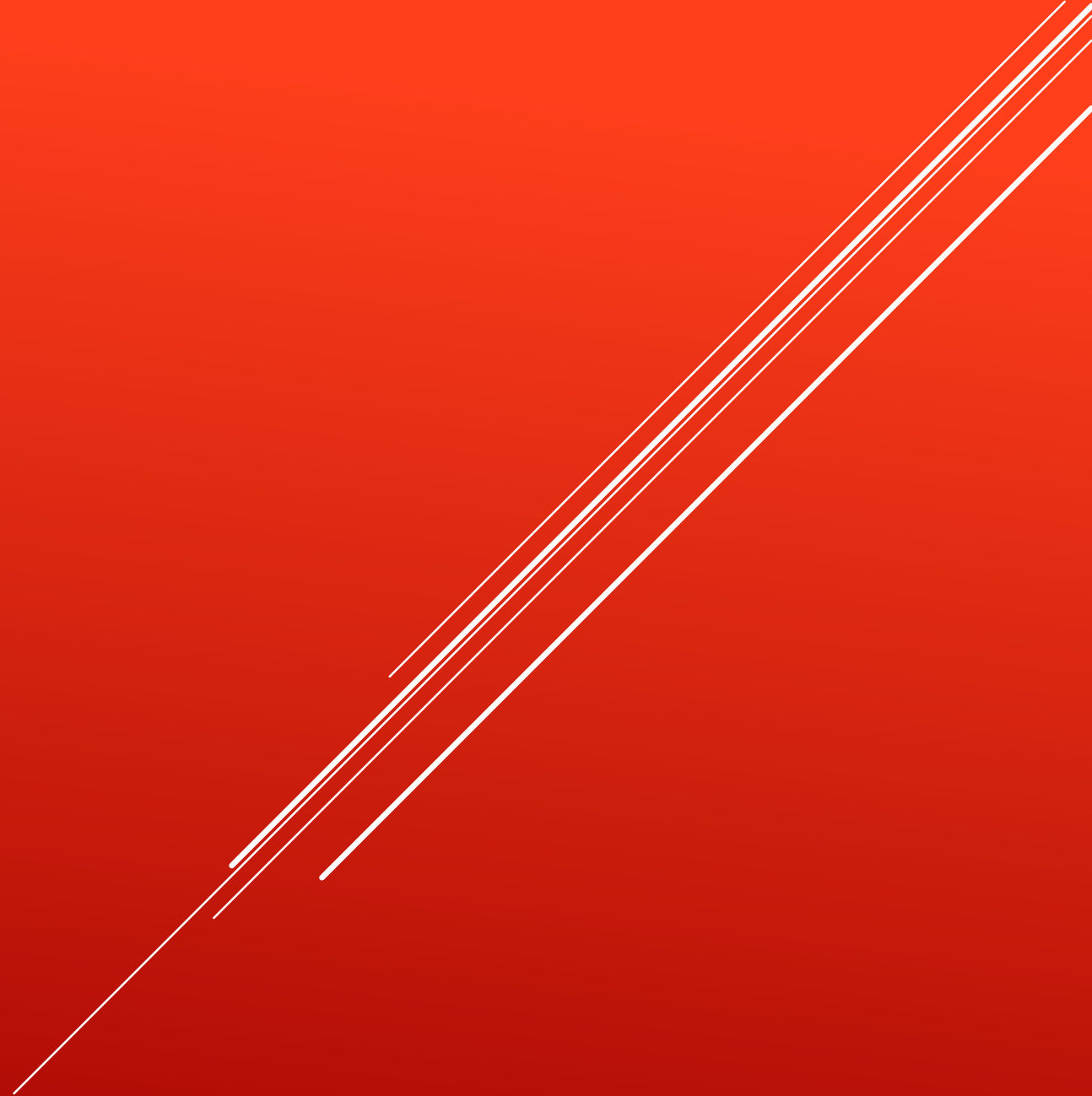


MEDIENPRAXIS

Prüfungsleistung





LEARNING BY DOING?

PRAXISGELEITETE THEORIE



- ▶ Formate (Kurzfilm, Imagefilm, Werbefilm, schulrelevante Bewegtbild-Materialien)
- ▶ Film-Rhetorik?
- ▶ Film-Dramaturgie?
- ▶ Formale Mittel: Bild- und Schnitt-Dramaturgie; Ton & Musik?
- ▶ Visuelle Kultur?
- ▶ Schulrelevanz?

FORMATANALYSE - BEWEGTBILD

- ▶ Website
- ▶ Blogs/Vlogs
- ▶ Scrollytelling
- ▶ Webserie
- ▶ Apps
- ▶ Augmented Reality (AR)
- ▶ Chancen & Einsatzmöglichkeiten der Formate?
- ▶ Entwicklung der Digitalisierung audiovisueller Mediensysteme?
(Film/Fernsehen; Streaming; „Internet der Dinge“)

ANALYSE NETZBASIERTER FORMATE

- ▶ Full Dome
- ▶ 360-Grad-Film
- ▶ Volumetrischer Film
- ▶ Virtual Reality
- ▶ Dramaturgie (z.B. Aufmerksamkeitsstrategien)?
- ▶ Immersion?

ANALYSE NEUER FILM-FORMATE



- ▶ „Pädagogik des Schaffensprozesses“ (Alain Bergala)
- ▶ Grundlagen der Medienproduktion (z.B. Filmproduktion)
- ▶ Grundlagen Webproduktion (z.B. Webdesign)

KREATIVE SCHAFFENSPROZESSE



THEORIEGELEITETE PRAXIS



- ▶ Exposé/Konzeptidee
- ▶ Storyboard/Visualisierungshilfen
- ▶ Drehbuch/Drehkonzeption

STOFFENTWICKLUNG

- ▶ Drehplan/Web-Entwurf
- ▶ Tutoring/praktische Einführungen
- ▶ Dreharbeiten/-durchführung in der Gruppe
- ▶ Schnitt/Postproduktion

REALISATION

- ▶ Praxisbericht
- ▶ Verteidigung
- ▶ Folgerungen für Theorie und Analyse
- ▶ Folgerungen für Medienpraxis im Berufsalltag in der Schule

AUSWERTUNG

SomSe 2021

- ▶ Podcast
- ▶ 360-Grad-Film
- ▶ Website
- ▶ Scrollytelling

WS 2021/22

- ▶ Lernvideo (in Vorbereitung)
- ▶ Imagefilm (in Vorbereitung)

BISHERIGE ESG-ABSCHLUSSPROJEKTE