



Ein Beispiel für Blogs in der Lehre

DIVERSITÄT UND DIFFERENZIERUNG IM FREMSPRACHENUNTERRICHT

diversitätssensiblen und mediengestützten Fremdsprachenunterricht



30. September 2022
von Katharina Wieland
Keine Kommentare

**Es ist so weit: Vorschläge können im Unterricht
erprobt werden**

SUCHE

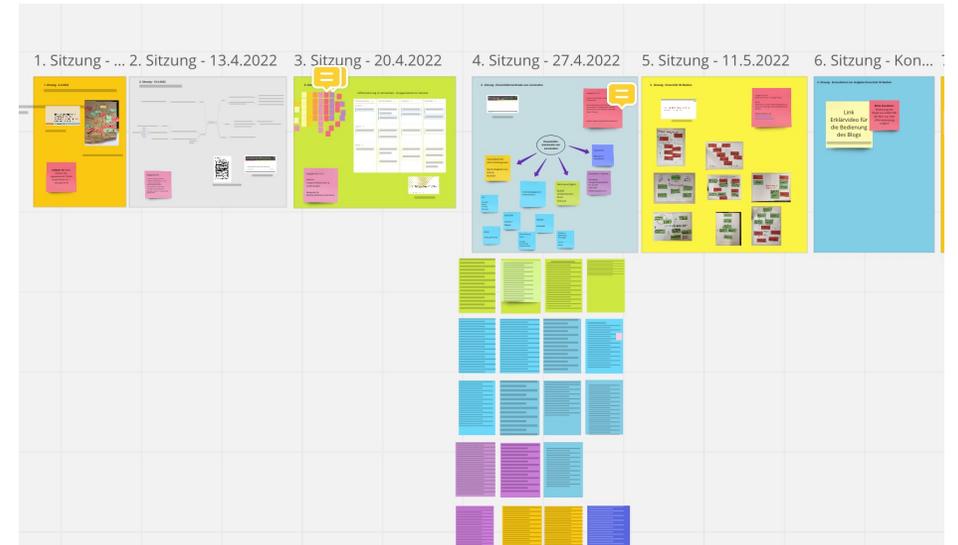
ARCHIVE

September 2022

August 2022

Übersicht

Aufbau des Seminars



Bildquelle: Miro-Board / Lizenz: K. Wieland

Inklusion und digitale Medien im
Fremdsprachenunterricht

Seminarprodukte als Blog



DIVERSITÄT UND DIFFERENZIERUNG IM FREMSPRACHENUNTERRICHT

diversitätssensiblen und mediengestützten Fremdsprachenunterricht



Bildquelle: Blogs@MLU/ Lizenz: K. Wieland

Seminar: Heterogenität und Differenzierung im Fremdsprachenunterricht



Studierende im Aufbaumodul (ab 4.Sem.)

Arbeit in Präsenz mit zwei Online-Vorträgen und zwei Online-Arbeitsphasen mit Konsultationsmöglichkeit

Nutzung von Miro-Board für die Seminarstruktur und Bereitstellung von Materialien

Blog der Uni Halle für Seminarprodukte

Seminarstruktur

Aufbaumodul: Diversität und Differenzierung im Fremdsprachenunterricht

Didaktik der romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch)

Mi, 14-16 Uhr



Felder medialer Teilhabe in der inklusiven Medienbildung (vgl. GMK Fachgruppe Inklusive Medienbildung 2018)

Teilhabe AN Medien

- Barrierefreie Medien im Sinne von technischer Bedienbarkeit, Wahrnehmbarkeit mit unterschiedlichen Sinnen sowie die Verständlichkeit der Sprache und Einfachheit der Benutzerführung.

Teilhabe IN Medien

- Die Repräsentation von sozialen Gruppen in den Medien
- Sichtbarkeit und Wahrnehmung von Vielfalt in der Gesellschaft

„Medienpädagogik beschäftigt sich mit stereotypen, klischeebehafteten und stigmatisierenden Darstellungen und setzt diesen durch eigene Medienproduktionen ein vielfältiges und selbstbestimmtes Bild entgegen.“

Teilhabe DURCH Medien:

- Arbeiten, Lernen, Kommunizieren und Beteiligung durch Nutzung digitaler Medien

Teilhabe IN Medien im FSU

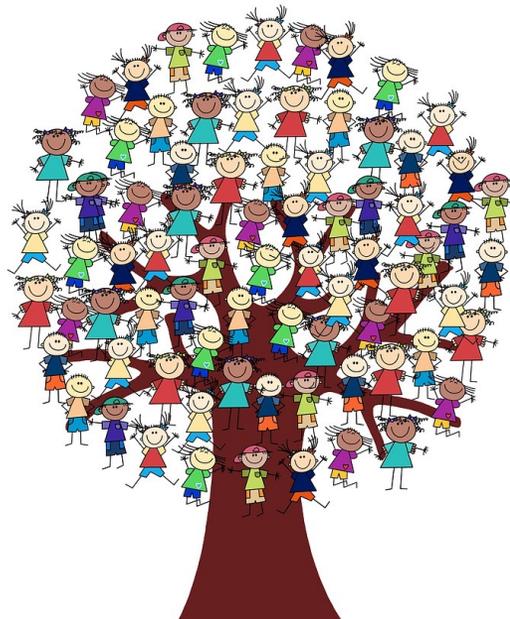
- Thematisierung von Diversität im Rahmen des interkulturellen Lernens
- Vertiefter Zugang zu fremdsprachigen Kulturkreisen
 - Perspektivwechsel
 - Reflektieren der eigenen und der fremdkulturellen Wahrnehmung
- Lehrkräfte als „Vorbild in der Auswahl und Deutung dieser Welten“ (Reich 2014: 251)
- Ermöglichung verschiedener Zugänge zum Sprachenlernen

Teilhabe DURCH Medien im FSU

Lehr- und Lernprozesse, welche

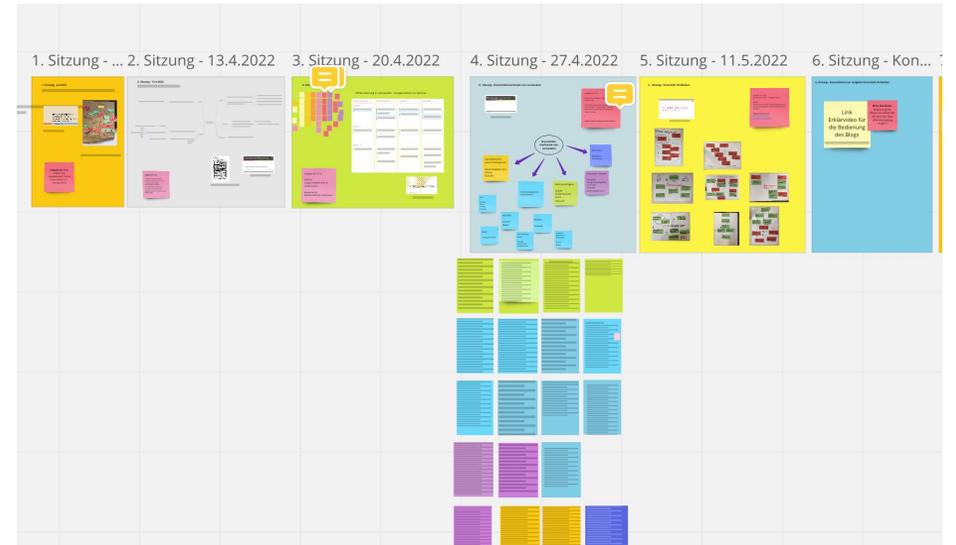
- die einzelnen Kinder, Jugendlichen oder Erwachsenen in ihrer **Individualität** wahrnehmen und anerkennen
- die jeweiligen Stärken bzw. Ressourcen des **Individuums** zum Ansatzpunkt und zur Orientierung von Formen des **individualisierten** und **gemeinsamen** Lernens machen (vgl. Schluchter 2019:199)

Differenzierung durch Medien zur Entwicklung von Lernerautonomie



Differenzierung durch Medien innerhalb von komplexen Lernaufgaben
(vgl. Eisenmann 2017; Dausend/Nickel 2017)

Genutzte Plattformen



Bildquelle: Miro-Board / Lizenz: K. Wieland

- Miro Board: https://miro.com/app/board/uXjVOaQDdm0=/?share_link_id=709958382487

- Blog: <https://blogs.urz.uni-halle.de/diversitaetsu/>

DIVERSITÄT UND DIFFERENZIERUNG IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

diversitätssensiblen und mediengestützten Fremdsprachenunterricht



Bildquelle: Blogs@MLU/ Lizenz: K. Wieland

Literatur

Dausend, H. & Nickel, S. (2017). Tap'n'Talk – Differenzierte Förderung von Sprachproduktionen durch tabletgestützte Lernaufgaben. In Solveig, C., & Vogt, K. (Hrsg.). *Heterogenität und Diversität im Englischunterricht: Fachdidaktische Perspektiven*. Frankfurt a. M., Peter Lang. S. 179-203.

Eisenmann, Maria (2017). Differenzierung und Individualisierung mit Web 2.0 Tools. In Solveig, C., & Vogt, K. (Hrsg.). *Heterogenität und Diversität im Englischunterricht: Fachdidaktische Perspektiven*. Frankfurt a. M., Peter Lang, S. 155-178.

GMK Fachgruppe Inklusive Medienbildung (2018). Medienbildung für alle: Medienbildung inklusiv gestalten! Positionspapier der Fachgruppe Inklusive Medienbildung. <https://www.gmk-net.de/2018/09/20/medienbildung-fuer-alle-medienbildung-inklusive-gestalten/>

Reich, Kersten (2014). *Inklusive Didaktik: Bausteine für eine Inklusive Schule*. Weinheim, Beltz.

Schluchter, J. (2019). Methoden Inklusiver Medienbildung. In Bosse, I., Schluchter, J., & Zorn, I. (Hrsg.) (2019). *Handbuch Inklusion und Medienbildung*. Weinheim, Beltz, S. 198-206.

Wieland, Katharina (2022a): Auf der Suche nach der Schnittstelle – Inklusion durch und in digitale(n) Medien in der Ausbildung von Fremdsprachenlehrkräften. In: Jungwirth, M. et al.: *Diversität Digital Denken – The Wider View*. Münster. WTM, 363-372.

Wieland, Katharina (2022b): Inklusion durch und in digitale(n) Medien in der Ausbildung von Fremdsprachenlehrkräften. In: Ballod, Matthias / Heider, Katharina (Hrsg.): *Lehren für eine Bildung in der digitalen Welt. Lehrer*innenbildung vor dem Hintergrund der digitalen Transformation*. Publikation zur Jahrestagung 2021 des Projekts DikoLa. Hallesche Beiträge zur Lehrer*innenbildung, Band 5, 2022, 39-40, <http://dx.doi.org/10.25673/96518>

www.virtuelle-ph.at
facebook.com/virtuelleph
twitter.com/virtuelleph
youtube.com/virtuelleph
instagram.com/virtuelleph
linkedin.com/school/virtuelle-ph/

