

# Erklären mit Erklärvideos

## DikoLa – Lehrimpuls

Maximilian Breuer

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Institut für Geowissenschaften und Geographie  
Arbeitsgruppe Didaktik der Geographie

Halle | 20. März 2023



# Erklären

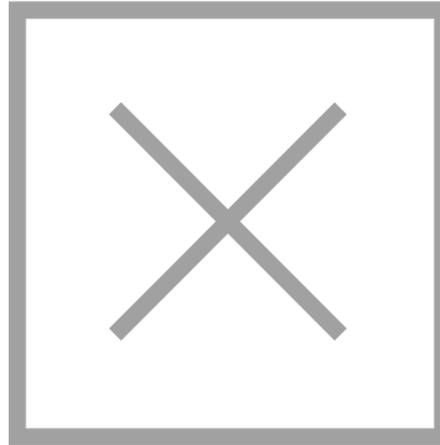


Eigene Darstellung

# Erklären

---

## Dialogisches Modell des Erklärens (Kulgemeyer 2016)



Quelle: [https://www.researchgate.net/figure/Abb-1-Dialogisches-Modell-des-Erklaerens-nach-2-23-Einordnung-und-Definition-von\\_fig1\\_311455994](https://www.researchgate.net/figure/Abb-1-Dialogisches-Modell-des-Erklaerens-nach-2-23-Einordnung-und-Definition-von_fig1_311455994)



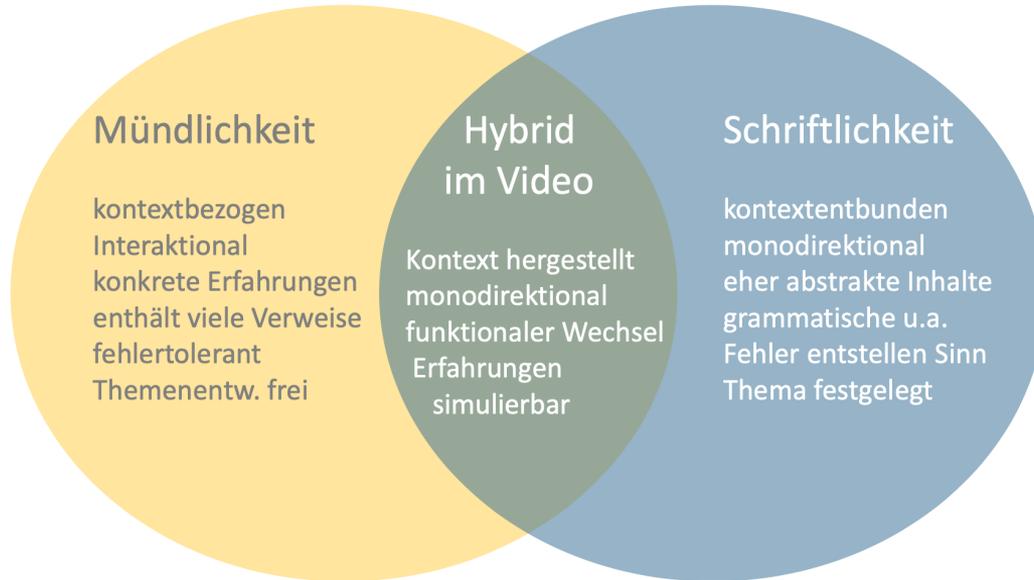
# Erklären

---

- Erklären als zentrale Sprachhandlung des Unterrichts
- Definition/Operationalisierung von Erklären:  
„Informationen und Sachverhalte (z. B. Erscheinungen, Entwicklungen) so darstellen, dass Bedingungen, Ursachen, Folgen und Gesetzmäßigkeiten verständlich werden“ (DGfG 2020, 32)
- stärkerer Fokus des unterrichtlichen Erklärens (in Abgrenzung zum alltäglichen Erklären) auf
  - Adressatenbezogenheit
  - Inhaltbezogenheit
  - didaktische Funktion

# Erklärvideos

## Sprache im Erklärvideo



Quelle: Schöps, M. (2021)

# Erklärvideos

---

- Beliebtheit von Erklärangeboten im Internet  
(Bitkom 2017; Lehner 2018; Rat für kulturelle Bildung e.V. 2019)
- Erklärvideos sind multimodal und unterstützen den Erwerb von Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnissen (Zander et al. 2018)
- Aufgaben von Erklärvideos – sprachliche Perspektive (Schöps, 2021)
  - Fachliches Wissen vermitteln
  - Fachsprache einführen, erklären (Fachwortschatz und typische Syntax) und wiederholen
  - Sprachliches Modell von „Erklären“ bieten
  - (weiterführende) Hilfen aufzeigen

# Fachdidaktik Geographie

Modulbezeichnung	Empfohlenes Semester
Fachdidaktik I – Grundlagen	1.
Fachdidaktik II – Geographieunterricht – Konzeption und Gestaltung	2./3.
Fachdidaktik III – Medien im Geographieunterricht Seminar - Medien im Geographieunterricht (2 SWS) Projektseminar - Erstellung eines Medienprodukts (2 SWS)	5.
Fachdidaktik IV – Evaluation von Geographieunterricht	6.

# Kompetenzerwerbsziele Fachdidaktik III

---

- ... Medien hinsichtlich der Herausforderungen und Potentiale ihres Einsatzes im Geographieunterricht bezogen auf konkrete Lehr-Lern-Kontexte beurteilen. (AFB III)
- ... einen Medienverbund aus traditionellen und digitalen Medien gestalten. (AFB III)



# Seminarplan WiSe 2022/23

	<b>Thema</b>	<b>Organisation</b>
1	<b>Erklärvideos als Lernmedium</b>	Seminar
2	<b>Qualitätskriterien von Erklärvideos</b>	Seminar
3	<b>Sprachsensibilität</b>	Seminar (Schöps)
4	<b>Urheberrecht, (freie) Quellen von Medien</b>	Seminar
5	<b>Lernziele, Zielgruppenanalyse und Heterogenität</b>	Input + Beratung
6 - 7	<b>Sachstrukturanalyse, Storyboard, Umsetzungsmöglichkeiten von Erklärvideos</b>	Input + Beratung
8	<b>Zwischenreflexion zur Sprachsensibilität</b>	Seminar (Schöps)
9 - 11	<b>Videoaufzeichnung</b>	Selbständig
12	<b>Post-Produktion (Schnitt, Einblendungen, Vertonung etc.)</b>	Selbständig
13	<b>Reflexion von Projekt-Ausschnitten bzgl. Sprache/Erklären</b>	Seminar (Schöps)
14	<b>Post-Produktion (Optimierung)</b>	Selbständig
15	<b>Präsentation und Evaluation</b>	Seminar

# Datenbank veröffentlichter Erklärvideos



## Erklärvideos

Inhalt Info Einstellungen Tabellen Export Rechte

Zeigen Verwalten

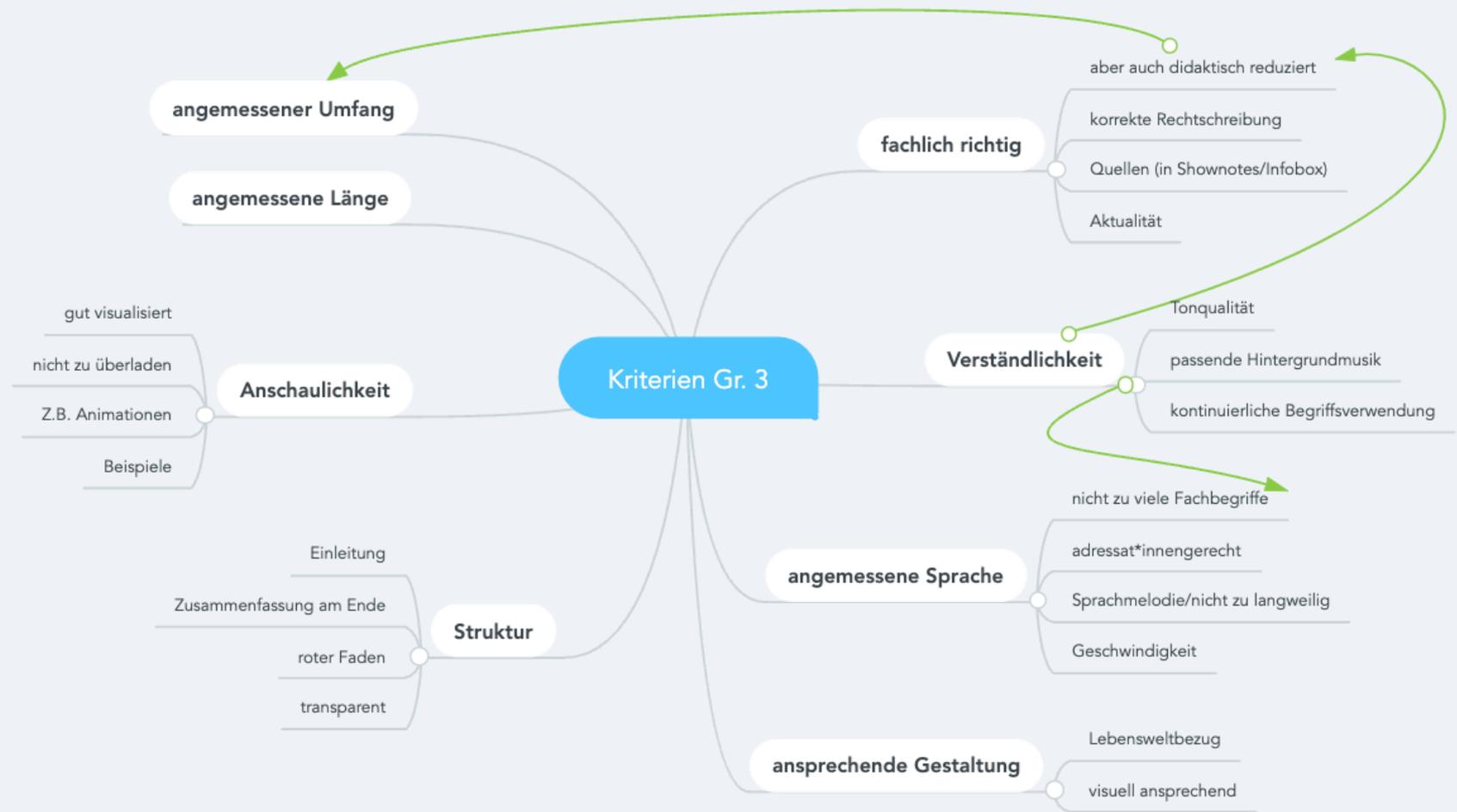
Eintrag hinzufügen

(1 - 100 von 164) zurück | weiter Seite 1

Zeilen Ans

Titel	Autor	Länge	URL ↑	Klassenstufe	Bewertung	Inhalt	nicht gelungen	gut gelungen
Monsun einfach erklärt - Wetterphänomene 3		03:40	<a href="https://youtube.com/watch?v=y2dFwNleMs">youtube.com/watch?v=y2dFwNleMs</a>	8	★★★★★	Entstehung und Unterscheidung des Monsuns	Umgangssprache	Verweis auf verwandte Themen
Geographie von Deutschland - einfach erklärt!	Kinderweltreise	7:30	<a href="https://youtube.com/watch?v=g7x9Iur6kPg">youtube.com/watch?v=g7x9Iur6kPg</a>	5	★★★★★	Topographie Deutschlands: Großlandschaften, Gebirge, Flüsse, Seen, Inseln	langsame, leise, monotone Sprechweise	übersichtlich, anschaulich, gut gegliedert, mit Merksätzen
100% Realkat über den Aralsee #ripfische	Bob die Ehrenmänner	3:20	<a href="https://youtu.be/oRoAJyFTbs">https://youtu.be/oRoAJyFTbs</a>	10	★★★★★	Beschreibung des Syndroms anhand des Aralsees	Dauerhaft schnell gesprochen (keine Pausen)	Visuelle Darstellung, Strukturierung, Beispiele
Was ist Klima? Was ist Wetter? Unterschied - Klima & Wetter Grundlagen 1	Geographie - simpleclub	5:50	<a href="https://youtube.com/watch?v=TxuFxa9ARg">youtube.com/watch?v=TxuFxa9ARg</a>	6	★★★★★	Definition von Wetter, Witterung, Klima		wichtige Unterschiede hervorgehoben und in Stichpunkten aufgeschrieben
Was ist ein Standortfaktor - Standorttheorie 1	Geographie - simpleclub	2:51	<a href="https://youtube.com/watch?v=5ynoVvdPjUQ">youtube.com/watch?v=5ynoVvdPjUQ</a>	6	★★★★★	Definition Standort, Standortfaktor, Unterscheidung von Standortfaktoren		einfach, alltagsnah, wichtige Stichpunkte zuletzt zusammengefasst
Harte Standortfaktoren - Standorttheorie 2	Geographie - simpleclub	3:49	<a href="https://youtube.com/watch?v=cpG4GC98mPg">youtube.com/watch?v=cpG4GC98mPg</a>	6	★★★★★	Definition Harte Standortfaktoren, Unterscheidung zwischen harten und weichen Standortfaktoren, Beispiele	zu viele Details	wichtige Inhalte in Stichpunkten visualisiert
Die Klima- und Vegetationszonen Europas	mathematik.rocks	4:34	<a href="https://youtube.com/watch?v=x_ZbPK33PFE">youtube.com/watch?v=x_ZbPK33PFE</a>	6	★★★★★	Klimazonen und Vegetationszonen Europas, Überblick Vegetationszonen Europas		wichtige Inhalte mit Stichpunkten visualisiert, Zusammenfassung zum Abschreiben, Begleitaufgaben verlinkt
Wie entsteht das Klima auf der Erde?	Filmproduktion Karlsruhe   mp-film	5:31	<a href="https://youtube.com/watch?v=Z5pwpQIFdpo">youtube.com/watch?v=Z5pwpQIFdpo</a>	6	★★★★★	Entstehung des Klimas auf der Erde - Ursachen, Wandel, Auswirkungen; Unterschiede der Regionen	keine Stichpunkte zum Abschreiben, wenig Details	sehr gute Visualisierung, angemessenes Tempo, grober Überblick





# Qualitätskriterien von Erklärungen

## Fachlicher Gehalt

- Fachlogischer Aufbau
- Fachliche Vollständigkeit
- Fachliche Korrektheit
- Verdeutlichung der Relevanz des Erklärungsgegenstands
- Einführung der verwendeten Fachbegriffe
- Verfügbarkeit verschiedener Erklärungsvarianten
- Wahl der Betrachtungsperspektive / nachvollziehbare Perspektivwechsel

## Lernendenzentrierung

- Berücksichtigung des Vorwissens der Lernenden
- Berücksichtigung der Charakteristika der Lernenden
- Aktiver Einbezug der Lernenden
- Adaptive Anpassung der Erklärung in der Interaktion mit den Lernenden

## Prozessstruktur

- Verdeutlichung der Zielsetzung
- Aufzeigen der Struktur der Erklärung
- Evaluierung des Vorwissens
- Wiederholung/ Zusammenfassung
- Evaluierung des Verständnisses

## Repräsentation

- Verwendung von Beispielen
- Ganzheitlichkeit: Erklärung anhand eines Fallbeispiels aufbauen
- Visualisierung der Inhalte
- Verwendung von Materialien aus der Praxis
- Verwendung von Analogien
- Verbindung verschiedener Repräsentationsformen
- Aufzeigen von Gemeinsamkeiten bzw. Unterschieden zwischen Repräsentation und Zielkonzept

## Kriterien zur Analyse von Erklärprozessen (FINDEISEN 2017)

## Sprache

Geeignetes Sprachniveau für Adressaten

Sprachliche Präzision

Unterstützender Einsatz der Körpersprache

Eigene Darstellung in Anlehnung an Findeisen (2017)



# Gruppenbildung und Themenfindung

---

- Welche Themen (Inhalte/Methoden) werden von vorhandenen Erklärvideos behandelt?
- Für welche Themen eignen sich Erklärvideos besonders?
- Was interessiert Sie besonders?

Basiskonzepte des  
Geographieunterrichts



Quelle:

[https://www.klett.de/sixcms/media.php/427/S505104606\\_005\\_Basissystem\\_Geographie.129791.jpg](https://www.klett.de/sixcms/media.php/427/S505104606_005_Basissystem_Geographie.129791.jpg)

# Seminarplan WiSe 2022/23

	<b>Thema</b>	<b>Organisation</b>
1	<b>Erklärvideos als Lernmedium</b>	Seminar
2	<b>Qualitätskriterien von Erklärvideos</b>	Seminar
3	<b>Sprachsensibilität</b>	Seminar (Schöps)
4	<b>Urheberrecht, (freie) Quellen von Medien</b>	Seminar
5	<b>Lernziele, Zielgruppenanalyse und Heterogenität</b>	Input + Beratung
6 - 7	<b>Sachstrukturanalyse, Storyboard, Umsetzungsmöglichkeiten von Erklärvideos</b>	Input + Beratung
8	<b>Zwischenreflexion zur Sprachsensibilität</b>	Seminar (Schöps)
9 - 11	<b>Videoaufzeichnung</b>	Selbständig
12	<b>Post-Produktion (Schnitt, Einblendungen, Vertonung etc.)</b>	Selbständig
13	<b>Reflexion von Projekt-Ausschnitten bzgl. Sprache/Erklären</b>	Seminar (Schöps)
14	<b>Post-Produktion (Optimierung)</b>	Selbständig
15	<b>Präsentation und Evaluation</b>	Seminar

# Erklärvideos produzieren

---

Vereinfachte Vorlage: Ideensammlung für das Lernvideo



Quelle: [https://www.researchgate.net/publication/350650010\\_Lernvideo-Canvas\\_Ideensammlung\\_fur\\_das\\_Lernvideo](https://www.researchgate.net/publication/350650010_Lernvideo-Canvas_Ideensammlung_fur_das_Lernvideo)

# Lege-/Explainity-/Common Craft-Video

---

10 Arten von Erklärvideos (Screenshot aus dem Video)



Quelle: <https://tube.switch.ch/videos/3dba4994>

# Erklärvideos produzieren - Links

---

- <https://tube.switch.ch/profiles/14346?order=alphabetical>
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Stop-Motion>
- <https://videobakers.de/blog/erklaervideo-tools/>
- <https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-software/freie-programme/>
- <https://www.medienpaedagogik-praxis.de/2019/02/19/filmische-gestaltungsmittel-interaktiv-kennenlernen-mit-topshot/>
- <https://www.lwl.org/film-und-schule-download/Unterrichtsmaterial/Erkl%C3%A4rvideos-im-Unterricht.pdf>
- <https://www.filmothek-nrw.de/tutorials/trickfilm-animationstechniken/>

# Seminarplan WiSe 2022/23

	<b>Thema</b>	<b>Organisation</b>
1	<b>Erklärvideos als Lernmedium</b>	Seminar
2	<b>Qualitätskriterien von Erklärvideos</b>	Seminar
3	<b>Sprachsensibilität</b>	Seminar (Schöps)
4	<b>Urheberrecht, (freie) Quellen von Medien</b>	Seminar
5	<b>Lernziele, Zielgruppenanalyse und Heterogenität</b>	Input + Beratung
6 - 7	<b>Sachstrukturanalyse, Storyboard, Umsetzungsmöglichkeiten von Erklärvideos</b>	Input + Beratung
8	<b>Zwischenreflexion zur Sprachsensibilität</b>	Seminar (Schöps)
9 - 11	<b>Videoaufzeichnung</b>	Selbständig
12	<b>Post-Produktion (Schnitt, Einblendungen, Vertonung etc.)</b>	Selbständig
13	<b>Reflexion von Projekt-Ausschnitten bzgl. Sprache/Erklären</b>	Seminar (Schöps)
14	<b>Post-Produktion (Optimierung)</b>	Selbständig
15	<b>Präsentation und Evaluation</b>	Seminar

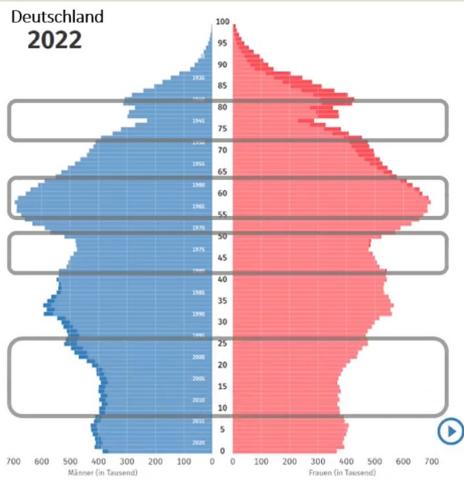
Erdatmosphäre

Sonnenlicht



## Beispiel Deutschland

- Schrittfolge
1. Benennt das Land und das angegebene Erhebungsjahr.
  2. Ordnet das Bevölkerungsdiagramm einem Grundtyp zu.
  3. Entnimmt folgende Informationen:
    - a) Altersaufbau
    - b) Anteil der Geschlechter
    - c) Auffälligkeiten in den Altersgruppen
  4. Auswertung  
Ursachen und Folgen der Altersstruktur



1. Deutschland (2022)

2.

3a)

Ausschnitte von Erklärvideoprojekten

3b) Anteil der Geschlechter

- leichter Männerüberschus
- Frauenüberschuss vor alle

3c) Auffälligkeiten

- 1945: starker Rückgang de
- 1960er: Jahrgänge mit ho
- 1970er: Geburtenrate sink
- seit 1990er: Einbruch der



# Evaluation der Studierenden / Potenziale & Grenzen

---

## Relevanz, Erkenntnis- und Kompetenzgewinn

- „Zu großer Fokus auf das Thema Erklärvideos. Persönlich finde ich das nicht so relevant, dass man dem ein ganzes Seminar widmen muss.“
- „Ich weiß nicht, inwiefern das erstellen eines Erklärvideos mich als Lehrer voranbringen soll.“
- „etwas über Erklären erfahren“, „Transfer in Praxis ist aber fraglich“
- „Außerdem macht der Teil mit der Sprachsensibilität für mich gar keinen Sinn“
- „Inhalte und wie man etwas sagt, wird stärker reflektiert“
- Feedback von anderen Studierenden hilfreich; „Umsetzungskritik früher“
- „Videodreh abwechslungsreich“; Auseinandersetzung mit Unbekanntem

# Evaluation der Studierenden / Potenziale & Grenzen

---

## Zeit & Technik

- „Produktion des Videos: eigene Zeiteinteilung möglich“
- „zu wenig Zeit, um das Video im zeitlichen Rahmen des Projektseminars zu drehen“
- „Wie lange dauert geschriebener Text zu sprechen?\": Anpassung des schriftlich formulierten Text auf Sprechtext; Abstimmung Bild-Ton
- „ohne Stativ arbeiten ist schwierig“
- „zu unterschiedlichen Aufnahmezeiten hat man eine unterschiedliche Stimme“

# Anpassungsmöglichkeiten für Lehre / Schule

---

## Technische Hürden senken

- BYOD-Ansatz: eigene bekannte Geräte verwenden → Smartphone (deren Mikrofone und Kameras haben eine vergleichsweise hohe Qualität)
- Bereitstellung von Hilfsmitteln (Stative, Beleuchtung)
- One-Take-Aufnahmen: Filmen ohne Nachbearbeitung
  - Tendenz zu mehr Mündlichkeit
  - Verlagerung der Nachbearbeitung in die Vorbereitung
  - mögliche Einschränkung der Kreativität und Vielfalt

## Strukturierung

- Zeitplan oder Deadlines vorgeben
- Erwartungshorizont

# Kondensierter Seminarplan

	Thema	Organisation
1	Erklärvideos als Lernmedium	Seminar
2	<b>Qualitätskriterien von Erklärvideos, Sprachsensibilität</b>	Seminar
3	Sprachsensibilität	Seminar
4	Urheberrecht, (freie) Quellen von Medien	Seminar
5	<b>Zielgruppenanalyse, Sachstrukturanalyse, Didaktische Reduktion</b>	Input + Beratung
6 - 7	<b>Storyboard, Umsetzungsmöglichkeiten von Erklärvideos, Quellen von Medien</b>	Input + Beratung
8	<b>Zwischenreflexion bzgl. Sprache/Erklären</b>	Seminar
9 - 11	<b>Videoaufzeichnung</b>	Selbständig
12	Post-Produktion (Schnitt, Einblendungen, Vertonung etc.)	Selbständig
13	Reflexion von Projekt-Ausschnitten bzgl. Sprache/Erklären	Seminar
14	<b>Post-Produktion (Optimierung)</b>	Selbständig
15	<b>Präsentation und Evaluation</b>	Seminar

→ ca. 8 SWS Seminar + 7 SWS selbständig



# Weiterbildungsangebote von DikoLa und LLZ

---

<https://weiterbildung.llz.uni-halle.de/aktive-veranstaltungen/>

- [PRAXISWERKSTATT: ERKLÄRVIDEOS – SELBER DREHEN ODER DIE PRODUKTION ANLEITEN](#)  
09.05.2023 | 14:00 – 16:00 Uhr; Dozentin: Lotte Hahn
- [ERSTELLEN VON INTERAKTIVEN INHALTEN MIT H5P](#)  
25.05.2023 | 14:00 – 14:45 Uhr; Dozentin: Paula Kofahl
- MEDIENPRODUKTION MIT STUDIERENDEN AM BEISPIEL VON ERKLÄRVIDEOS
- FREIE BILDUNGSRESSOURCEN
- DATENSCHUTZ IN DER SCHULE



# Kooperations- und Ansprechpartner

---

## Sprache

- [KALEI<sup>2</sup> – Handlungsfeld 2 "Sprache\(n\) im Fachunterricht"](#)  
(Jun.-Prof. Dr. Kupetz, Elena Becker, Miriam Schöps, Andreas Helzel, Katharina Kraus)
- Gesprächsrunde „Sprache im Unterricht als Gegenstand der Lehrer\*innenbildung“ (SpUGL)

## Medientechnik

- Frauke Heinze  
frauke.heinze@llz.uni-halle.de | +49 (0) 345 55-28684
- Alfred Kuhn  
alfred.kuhn@llz.uni-halle.de | +49 (0) 345 55-28678
- Sebastian Schubert  
sebastian.schubert@llz.uni-halle.de | +49 (0) 345 55-24494

