

DikoLa | Lehrimpuls am 13.02.2023

Instagram-Posts als Studienleistung

Raila Karst – AB Deutsch/ Ästhetische Bildung

Institut für Schulpädagogik und Grundschuldidaktik / Phil.Fak.- III



Ablauf

- Warum Instagram?
- #deutschprimar_mlu
- Studienleistung: Didaktischer Impuls
- Fragen

Warum Instagram?

- Soziale Netzwerke (Facebook, Instagram, TikTok etc.)
 - Teil der heutigen digitalen Welt
- Der verantwortungsbewusste Umgang muss gelernt werden.
- Instagram → visuelle Plattform → Möglichkeit des kreativen Ausdrucks
- Veröffentlichung erstellter Seminararbeiten
 1. erhöhte Motivation
 2. Wertschätzung

#deutschprimar_mlu

The screenshot shows the Instagram profile for 'deutschprimar_mlu'. The profile picture is a green circle with a white border, containing a book icon and the text 'Primardidaktik Deutsch'. The bio reads 'Primardidaktik Deutsch', 'Bildung', 'Grund- und Förderschullehramt @uni_halle', and a link 'tuerchen.app/mUbtuvjb91K1zOn1'. It shows 171 posts, 644 followers, and 275 subscriptions. A row of seven category icons is displayed: Events (star), Fachliteratur (stack of books), VonStudieren... (lightbulb), Buchtipps (open book), Forschung (100), Kindertexte (person), and Impulse (exclamation mark). The bottom navigation bar shows 'BEITRÄGE' selected, along with 'REELS' and 'MARKIERT'.

deutschprimar_mlu Gefolgt ▾ Nachricht senden +👤 ⋮

171 Beiträge 644 Follower 275 abonniert

Primardidaktik Deutsch
Bildung
Grund- und Förderschullehramt @uni_halle
tuerchen.app/mUbtuvjb91K1zOn1

Abonniert von lorelilalu, ritter_michael_halle, stadsingechor und 17 weiteren

Events Fachliteratur VonStudieren... Buchtipps Forschung Kindertexte Impulse

BEITRÄGE REELS MARKIERT

#deutschprimar_mlu



Events



Fachliteratur



VonStudieren...



Buchtipps



Forschung



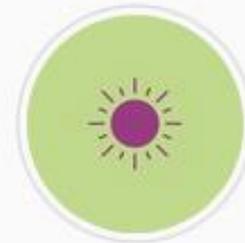
Kindertexte



Impulse



Gastarbeiterlit



Postkartengr...

#deutschprimar_mlu



Events



Fachliteratur



VonStudieren...



Buchtipps



Forschung



Kindertexte



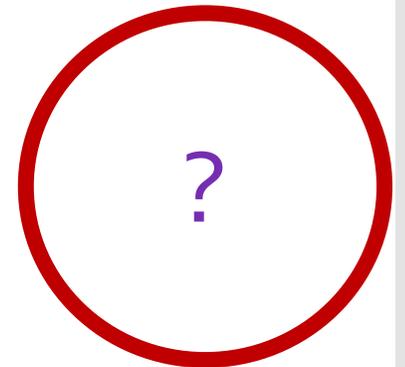
Impulse



Gastarbeiterlit



Postkartengr...



Studienleistung:

Didaktischer Impuls

Studienleistung:

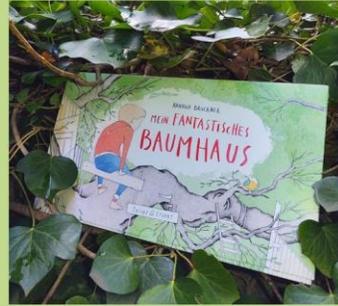
ein **didaktischer Impuls** zu einem selbstgewählten Thema in Anlehnung an die Themen des Seminars

→ präsentiert in Form eines Instagram-Post, welcher in die Reihe „Das Politische ...“ einfließt

Studienleistung:

Didaktischer Impuls

DIDAKTISCHER IMPULS



MEIN FANTASTISCHES BAUMHAUS

Das 2,60 Meter lange Leporello zeigt den tristen Hausflur eines zehnstöckigen Mietshauses. Nur einzelne Details an den jeweiligen Wohnungstüren geben Aufschluss über die Bewohner*innen. Ein kleiner Junge, der mit seiner Familie unter dem Dach wohnt, stellt Vermutungen über seine Nachbar*innen an und imaginiert ein fantastisches Baumhaus, in dem sonderbare Persönlichkeiten leben. Dieses ist auf der Wendeseite dargestellt und mit kurzen Beschreibungen zu den Eigenheiten der jeweiligen Menschen versehen. Die filigranen Illustrationen im graphischen Stil sind besonders detailreich ausgestaltet.

Im Deutschunterricht kann die Seite des Hausflures zunächst dazu dienen, gemeinsam in der Klasse durch genaue Bildbetrachtung Vermutungen über die Mieter*innen anzustellen. Danach wählen sich die Schüler*innen eine Tür aus und beschreiben einem Partnerkind mündlich die fiktive Person, die in der Wohnung leben könnte, indem sie deren Eigenschaften ausdifferenzieren. Der Zuhörende muss erraten, um welchen Stock es sich in der Erzählung handelt. Im Anschluss werden die Schrifttexte des Buches vorgelesen und den passenden Bildabschnitten zugeordnet.

Die Rückseite des Leporellos lädt dazu ein, den Weg des kletternden Jungen aus seiner Perspektive nachzuerzählen. Hierfür können Gruppen zu jedem Baumabschnitt gebildet werden, die zunächst ihre Geschichte erproben, die dann in einer Reihumerzählung mit den anderen Teilen zusammengeführt wird.

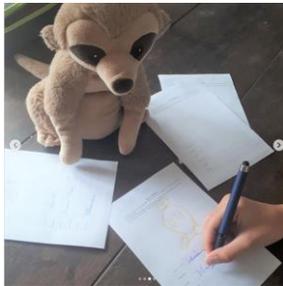
Am Ende soll ein eigenes Baumhaus entstehen. Dafür können den Kindern interessante Familiennamen als Impuls dienen, zu denen sie Fantasiebewohner*innen erfinden und dazu zeichnerisch oder schriftlich auf einem Baumabschnitt gestalten.

Lernziele: Bildwahrnehmung und Vorstellungsbildung, mündliches Beschreiben und Erzählen, Hörverstehen, kreatives Schreiben, Großschreibung von Namen

Hannah Brückner
Mein fantastisches Baumhaus
Berlin: Jacoby & Stuart, 2018

Studienleistung:

Didaktischer Impuls



Die kleine Maus wäre gerne so groß und stark wie der Löwe. Wenn sie doch nur so brüllen könnte wie dieser. Also fasst sie einen Entschluss und will den Löwen aufsuchen. Er kann ihr das Brüllen wohl am besten beibringen. Doch sie stellt schnell fest, dass in jedem mal ein Löwe und mal eine Maus steckt und dass Brüllen nichts über die Stärke aussagt.

Das Bilderbuch „Der Löwe in dir“ von Rachel Bright und Jim Field stellt den Kontrast zwischen der kleinen Maus und dem starken Löwen mit witzigen Illustrationen dar. Die kurzen gereimten Texte enthalten neben wörtlicher Rede auch einzelne hervorgehobene Wörter und sind somit sehr ansprechend und leicht verständlich gestaltet. Das Buch eignet sich daher für den Schriftspracherwerb im Unterricht der Grundschule.

Im Deutschunterricht könnte die Lehrkraft zuerst die Texte vorlesen. Es ist aber auch möglich, dass die Schüler*innen einzelne Wörter selbst erlesen. Gemeinsam kann die Klasse beschreiben, was sie auf den Bildern sehen und was ihre Gedanken zum Buch sind. Somit ist eine erste gemeinsame Begegnung mit dem Kinderbuch gegeben.

Daran anschließend könnte ein Gespräch über „typische“ Eigenschaften von Tieren folgen. Diese können in einem Steckbrief festgehalten werden. Darüber hinaus könnten die Schüler*innen ein gewähltes Tier zeichnen oder beschreiben, den Namen verschriftlichen und dann in Kleingruppen über die Rolle der Tiere im Buch diskutieren.

Anschließend bietet sich ein Memory an, bei dem Tierbilder, die Bezeichnung der Tiere oder die Eigenschaften einander zugeordnet werden. Hier können auch die Ergebnisse aus den vorangegangenen Aufgaben einfließen.

Lernziele: Sprachhandlungskompetenzen Beschreiben & Erzählen, lautgestütztes Schreiben, Verbalisieren eigener Vorstellungen, Steckbriefe erstellen, Eigenschaften von Tieren zuordnen

Rachel Bright, Jim Field
Der Löwe in dir
Magellan GmbH, 2015

Seminar: Kinderliteratur im Kontext des Schriftspracherwerbs

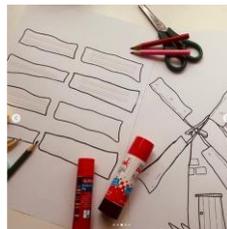
Studienleistung: Didaktischer Impuls



Im Tal der Windmühlen haben die Bewohner*innen das Wünschen aufgegeben, denn eines Tages kamen Maschinen, die ihnen auf Knopfdruck perfekte Momente vorgaben. Doch die Schneiderin Anna bleibt eine Träumerin. Eines Abends trifft sie auf den Vogelmann – einen Riesen, welcher vergeblich zu fliegen versucht. Anna möchte ihm einen Fluganzug nähen. Dafür reist sie in den Pustebaumgarten, wo die Menschen einst ihren Wünschen Ausdruck verliehen. Sie pflückt eine Pusteblume, schließt die Augen und wünscht...



Im Deutschunterricht der Grundschule können im Klassenverband zunächst Vermutungen aufgestellt werden, wer das Mädchen auf dem Cover ist und was in der folgenden Geschichte geschehen könnte. Danach kann das Buch gemeinsam gelesen und die malerischen Illustrationen von den Schüler*innen betrachtet werden. Im Anschluss bietet es sich an, dass die Klasse darüber spricht, was Zukunftsvorstellungen grundsätzlich auszeichnet und welche Wünsche die Schüler*innen haben. Diese sollen dann individuell unter Verwendung der folgenden Satzanfänge formuliert werden: „Ich wünsche mir...“, „Mein Traum ist...“ oder „Ich hoffe...“.



Das Tal der Windmühlen lädt dazu ein, eigene Windmühlen zu gestalten und diese mit den persönlichen Wünschen der Schüler*innen zu versehen. Dazu können die Windmühlenflügel mit Worten, Wortgruppen oder Sätzen sowie mit Zeichnungen gefüllt werden. Dabei kann jedes Kind individuell nach den eigenen Kompetenzen auswählen.



Am Ende soll so das Tal der Windmühlen im Klassenzimmer entstehen. Die Präsentation der Wünsche kann im Klassenverband, mit Partner*in oder in Gruppen stattfinden.

Noelia Blanco, Valeria Docampo

Im Garten der Pustebäume

München: Mixtvision, 2013

[@mixtvision](#) [@noelia.blanco.author](#) [@valeriadocampo](#)

Illustration Windmühle: <https://de.dreamstime.com/>



Seminar: Kinderliteratur im Kontext des Schriftspracherwerbs, von Lilly Ebner, Anika Schicke, Pia-Luise Schurrock und Hannah Zienau

Studienleistung:

3-5
Bilder

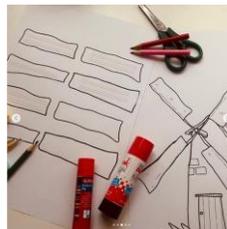
Didaktischer Impuls



Im Tal der Windmühlen haben die Bewohner*innen das Wünschen aufgegeben, denn eines Tages kamen Maschinen, die ihnen auf Knopfdruck perfekte Momente vorgaben. Doch die Schneiderin Anna bleibt eine Träumerin. Eines Abends trifft sie auf den Vogelmann – einen Riesen, welcher vergeblich zu fliegen versucht. Anna möchte ihm einen Fluganzug nähren. Dafür reist sie in den Pustebaumgarten, wo die Menschen einst ihren Wünschen Ausdruck verliehen. Sie pflückt eine Pusteblume, schließt die Augen und wünscht...



Im Deutschunterricht der Grundschule können im Klassenverband zunächst Vermutungen aufgestellt werden, wer das Mädchen auf dem Cover ist und was in der folgenden Geschichte geschehen könnte. Danach kann das Buch gemeinsam gelesen und die malerischen Illustrationen von den Schüler*innen betrachtet werden. Im Anschluss bietet es sich an, dass die Klasse darüber spricht, was Zukunftsvorstellungen grundsätzlich auszeichnet und welche Wünsche die Schüler*innen haben. Diese sollen dann individuell unter Verwendung der folgenden Satzanfänge formuliert werden: „Ich wünsche mir...“, „Mein Traum ist...“ oder „Ich hoffe...“.



Das Tal der Windmühlen lädt dazu ein, eigene Windmühlen zu gestalten und diese mit den persönlichen Wünschen der Schüler*innen zu versehen. Dazu können die Windmühlenflügel mit Worten, Wortgruppen oder Sätzen sowie mit Zeichnungen gefüllt werden. Dabei kann jedes Kind individuell nach den eigenen Kompetenzen auswählen.



Am Ende soll so das Tal der Windmühlen im Klassenzimmer entstehen. Die Präsentation der Wünsche kann im Klassenverband, mit Partner*in oder in Gruppen stattfinden.

Noelia Blanco, Valeria Docampo

Im Garten der Pustebäume

München: Mixtvision, 2013

[@mixtvision](#) [@noelia.blanco.author](#) [@valeriadocampo](#)

Illustration Windmühle: <https://de.dreamstime.com/>

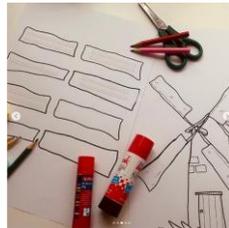


Seminar: Kinderliteratur im Kontext des Schriftspracherwerbs, von Lilly Ebner, Anika Schicke, Pia-Luise Schurrock und Hannah Zienau

Studienleistung:

3-5
Bilder

Didaktischer Impuls



Im Tal der Windmühlen haben die Bewohner*innen das Wünschen aufgegeben, denn eines Tages kamen Maschinen, die ihnen auf Knopfdruck perfekte Momente schenken. Doch die Schneiderin Anna bleibt eine Träumerin. Eines Abends trifft sie auf den Vogelmann – einen Riesen, welcher vergeblich zu fliegen versucht. Anna beschließt, einen Fluganzug zu nähen. Dafür reist sie in den Pustebaumgarten, wo die Menschen ihren Wünschen Ausdruck verliehen. Sie pflückt eine Pustebume, schließt die Augen und wünscht...

Im Deutschunterricht der Grundschule können im Klassenverband zunächst Vermutungen aufgestellt werden, wer das Mädchen auf dem Cover ist und was in der folgenden Geschichte geschehen könnte. Danach kann das Buch gemeinsam gelesen und die malerischen Illustrationen von den Schüler*innen betrachtet werden. Im Anschluss bietet es sich an, dass die Klasse darüber spricht, was Zukunftsvorstellungen grundsätzlich auszeichnet und welche Wünsche die Schüler*innen haben. Diese sollen dann individuell unter Verwendung der folgenden Satzanfänge formuliert werden: „Ich wünsche mir...“, „Mein Traum ist...“ oder „Ich hoffe...“.

Das Tal der Windmühlen lädt dazu ein, eigene Windmühlen zu gestalten und diese mit den persönlichen Wünschen der Schüler*innen zu versehen. Dazu können die Windmühlenflügel mit Worten, Wortgruppen oder Sätzen sowie mit Zeichnungen gefüllt werden. Dabei kann jedes Kind individuell nach den eigenen Kompetenzen auswählen.

Am Ende soll so das Tal der Windmühlen im Klassenzimmer entstehen. Die Präsentation der Wünsche kann im Klassenverband, mit Partner*in oder in Gruppen stattfinden.

Noelia Blanco, Valeria Docampo
Im Garten der Pustebäume
München: Mixtvision, 2013
[@mixtvision](#) [@noelia.blanco.author](#) [@valeriadocampo](#)
Illustration Windmühle: <https://de.dreamstime.com/>

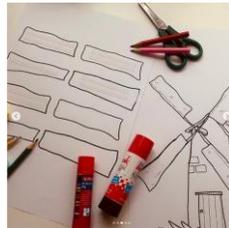
Seminar: Kinderliteratur im Kontext des Schriftspracherwerbs, von Lilly Ebner, Anika Schicke, Pia-Luise Schurrock und Hannah Zienau

(Kurze) Sachanalyse
(Worum geht es?)

Studienleistung:

3-5
Bilder

Didaktischer Impuls



Im Tal der Windmühlen haben die Bewohner*innen das Wünschen aufgegeben, denn eines Tages kamen Maschinen, die ihnen auf Knopfdruck perfekte Momente schenken. Doch die Schneiderin Anna bleibt eine Träumerin. Eines Abends trifft sie auf den Vogelman – einen Riesen, welcher vergeblich zu fliegen versucht. Anna beschließt, einen Fluganzug zu nähen. Dafür reist sie in den Pustebaumgarten, wo die Menschen ihren Wünschen Ausdruck verliehen. Sie pflückt eine Pustebume, schließt die Augen und wünscht...

Im Deutschunterricht der Grundschule können im Klassenverband zunächst Vermutungen aufgestellt werden, wer das Mädchen auf dem Cover ist und was im folgenden Geschichte geschehen könnte. Danach kann das Buch gemeinsam gelesen werden und die malerischen Illustrationen von den Schüler*innen betrachtet werden. Im Anschluss bietet es sich an, dass die Klasse darüber spricht, was Zukunftsvorstellungen grundsätzlich auszeichnet und welche Wünsche die Schüler*innen haben. Diese sollen dann individuell unter Verwendung der folgenden Satzanfänge formuliert werden: „Ich wünsche mir...“, „Mein Traum ist...“ oder „Ich hoffe...“.

Das Tal der Windmühlen lädt dazu ein, eigene Windmühlen zu gestalten, die den persönlichen Wünschen der Schüler*innen zu versehen. Dazu können die Windmühlenflügel mit Worten, Wortgruppen oder Sätzen sowie mit Zeichnungen gefüllt werden. Dabei kann jedes Kind individuell nach den eigenen Kompetenzen auswählen.

Am Ende soll so das Tal der Windmühlen im Klassenzimmer entstehen. Die Kinder und der Wünsche kann im Klassenverband, mit Partner*in oder in Gruppen...

Noelia Blanco, Valeria Docampo
Im Garten der Pustebäume
München: Mixtvision, 2013
[@mixtvision](https://www.mixtvision.de/) [@noelia.blanco.author](https://www.noelia.blanco.author) [@valeriadocampo](https://www.valeriadocampo.de/)
Illustration Windmühle: <https://de.dreamstime.com/>

Seminar: Kinderliteratur im Kontext des Schriftspracherwerbs, von Lilly Ebner, Anika Schicke, Pia-Luise Schurrock und Hannah Zienau

(Kurze) Sachanalyse
(Worum geht es?)

Einstieg

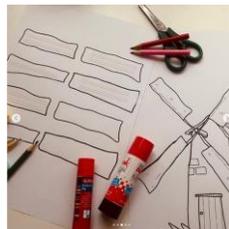
Erarbeitung

Ergebnissicherung

Studienleistung:

3-5
Bilder

Didaktischer Impuls



Im Tal der Windmühlen haben die Bewohner*innen das Wünschen aufgegeben, denn eines Tages kamen Maschinen, die ihnen auf Knopfdruck perfekte Momente schenken. Doch die Schneiderin Anna bleibt eine Träumerin. Eines Abends trifft sie auf den Vogelman – einen Riesen, welcher vergeblich zu fliegen versucht. Anna beschließt, einen Fluganzug zu nähen. Dafür reist sie in den Pustebaumgarten, wo die Menschen ihren Wünschen Ausdruck verliehen. Sie pflückt eine Pusteblume, schließt die Augen und wünscht...

Im Deutschunterricht der Grundschule können im Klassenverband zunächst Vermutungen aufgestellt werden, wer das Mädchen auf dem Cover ist und was im folgenden Geschichte geschehen könnte. Danach kann das Buch gemeinsam gelesen werden und die malerischen Illustrationen von den Schüler*innen betrachtet werden. Im Anschluss bietet es sich an, dass die Klasse darüber spricht, was Zukunftsvorstellungen grundsätzlich auszeichnet und welche Wünsche die Schüler*innen haben. Diese sollen dann individuell unter Verwendung der folgenden Satzanfänge formuliert werden: „Ich wünsche mir...“, „Mein Traum ist...“ oder „Ich hoffe...“.

Das Tal der Windmühlen lädt dazu ein, eigene Windmühlen zu gestalten, die den persönlichen Wünschen der Schüler*innen zu versehen. Dazu können die Windmühlenflügel mit Worten, Wortgruppen oder Sätzen sowie mit Zeichnungen gefüllt werden. Dabei kann jedes Kind individuell nach den eigenen Kompetenzen auswählen.

Am Ende soll so das Tal der Windmühlen im Klassenzimmer entstehen. Die Kinder und der Wünsche kann im Klassenverband, mit Partner*in oder in Gruppen...

Noelia Blanco, Valeria Docampo
Im Garten der Pustebäume
München: Mixtvision, 2013
[@mixtvision](#) [@noelia.blanco.author](#) [@valeriadocampo](#)
Illustration Windmühle: <https://de.dreamstime.com/>

Seminar: Kinderliteratur im Kontext des Schriftspracherwerbs, von Lilly Ebner, Anika Schicke, Pia-Luise Schurrock und Hannah Zienau

(Kurze) Sachanalyse
(Worum geht es?)

Einstieg

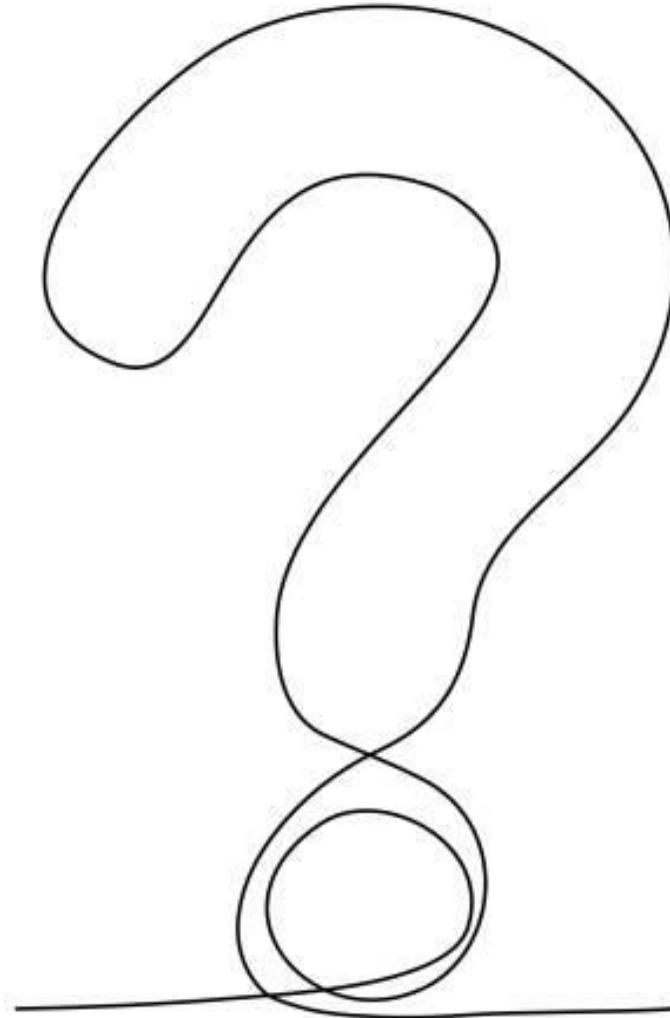
Erarbeitung

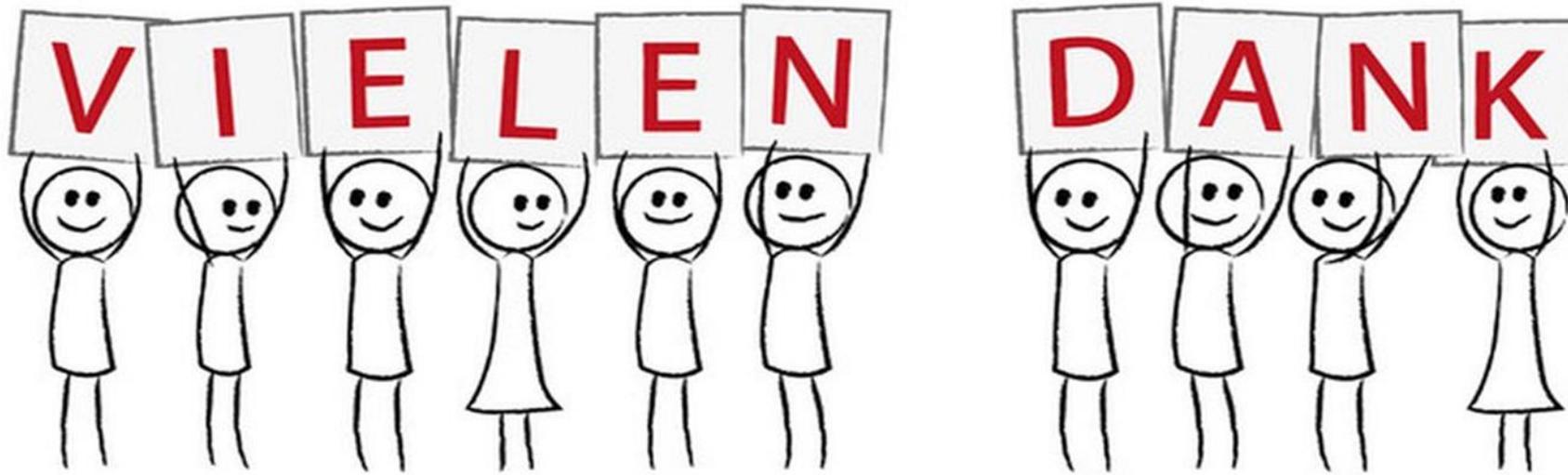
Ergebnissicherung

Quelle

Autor*innen

Fragen





Instagram-Posts als Studienleistung

Raila Karst – AB Deutsch/ Ästhetische Bildung

Institut für Schulpädagogik und Grundschuldidaktik / Phil.Fak.- III

