

Sprache und Stimme in der Lehre

Lehre funktioniert über Kommunikation - über die Sprache und über die Stimme. Als Lehrende*r bzw. Vortragende*r ist es essentiell, eine gute, zur Situation angemessene und klare Sprache zu verwenden und einen ausdrucksstarke und (gesunde) präsente Stimme zu haben. Sich frühzeitig damit auseinanderzusetzen und für seine eigene Lehrveranstaltung, den Schulunterricht oder auch für den Tagungsbeitrag zu überlegen, was sprachlich zu berücksichtigen ist, das ist unser Anliegen. Wir haben nur einige wenige Prinzipien und Empfehlungen gelistet, die Sie bei Ihrer Lehre beachten sollten und entsprechend für sich abhaken können.

Fragen zur generellen Kommunikation des/der Lehrenden:		
Wie spreche ich? (langsam/schnell, leise/laut) Welche Worte betone ich? Wie und wann setze ich Pausen ein?		<input type="checkbox"/>
Syntax: viele Hauptsätze, wenige Schachtelsätze, Fragesätze, Instruktionen etc.		<input type="checkbox"/>
Lexikologie: Fachbegriffe, wenige Redewendungen Erkläre ich fremde Wörter und Redensarten? Rede ich nur über relevante Inhalte, oder sind einige überflüssig? Schweife ich ab?		<input type="checkbox"/>
Lehrersprache (Bildungs- und Fachsprache) versus Alltagssprache der Lernenden, hier: Hintergründe und Herkünfte der Lernenden, Mehrsprachigkeit, Sprachschwierigkeiten etc. berücksichtigen		<input type="checkbox"/>
Aufmerksamkeitslenkung:		
Nutze ich Mimik und Gestik beim Erklären und Sprechen, um Gesagtes besser zu verstehen und Inhalte zu verdeutlichen?		<input type="checkbox"/>
Nutze ich (digitale) Hilfsmittel, um Gesagtes besser zu verstehen? (z. B. Visualisierungen, Audios, Plakate, Symbole, Objekte etc.)		<input type="checkbox"/>
Situation vor Ort (Klassen- oder Seminarraum versus Hörsaal):		
Mikrofon(e) vor Ort nutzen und dann Störgeräusche vermeiden, die z. B. schnell beim Mikro-Halten entstehen können, einen Wechsel der Sprechenden ansagen		<input type="checkbox"/>
Raumakustik überprüfen: Nebengeräusche (z. B. aus dem Flur, von der Straße), Raumhall etc. Ist die eigene Stimme für alle und von überall gut zu hören?		<input type="checkbox"/>
möglichst frei und angemessen laut sprechen, zu (!) den Zuhörenden vortragen		<input type="checkbox"/>
wichtige Inhalte stimmlich betonen und in angemessener Geschwindigkeit vortragen (ggf. vorlesen)		<input type="checkbox"/>
Rückfragen seitens der Zuhörenden erlauben und darüber zu Beginn informieren, wie dies abläuft (per Handmeldung oder lediglich in den Pausen?), Fragen und Anmerkungen von Teilnehmenden wiederholen (lassen)		<input type="checkbox"/>

Pausen beim Sprechen einbauen und berücksichtigen Gründe: besser für die Stimme und hilfreich für die Zuhörenden (~ Denkpause)	<input type="checkbox"/>
Sprache und Wortwahl beim Lehren und in den Lernmaterialien:	
Lehrmaterialien in verschiedenen Formaten und wenn möglich nach dem Zwei-Sinne-Prinzip gestalten und anbieten (z. B. Textformat und Audio, im Videoformat, mit Bildern angereichert etc.)	<input type="checkbox"/>
Materialien frühzeitig und permanent verfügbar machen, so können Inhalte vorab gelesen und bei Sprachschwierigkeiten Fragen gestellt werden	<input type="checkbox"/>
Visualisierungen nutzen (Bilder, Piktogramme etc.)	<input type="checkbox"/>
barrierearme PDF-Dokumente und Webseiten → für Screenreader geeignet?	<input type="checkbox"/>
Texte in leichter, verständlicher Sprache formulieren, d. h. eindeutige Formulierungen, einfache und kurze Wörter, kurze Sätze bzw. Stichworte, aktive Wörter (statt Substantivierungen), ggf. weniger Fachbegriffe	<input type="checkbox"/>
wenn Bilder oder Grafiken (Bilder, Skizzen, Tabellen etc.), dann mit eindeutigen Bildaussagen und mit beschreibenden Alternativtexten	<input type="checkbox"/>
relevanten Informationen nicht verstecken und in umfangreiche Tabellen einbauen	<input type="checkbox"/>
Körper und Stimme:	
einen Stimm-Check vereinbaren: https://www.zlb.uni-halle.de/zentrum/bereiche/kommunikation/stimmcheck	<input type="checkbox"/>
Online-Lernangebote nutzen, z. B. <i>Körper • Stimme • Haltung. Wirkungsstrategien für Lehrer*innen</i> : https://koerperstimmehaltung.zlb.uni-halle.de	<input type="checkbox"/>
Kontaktmöglichkeiten für Fragen und Feedback anbieten; Information darüber transparent, aktuell und permanent verfügbar machen (z. B. online auf der Webseite)	<input type="checkbox"/>

Stand: November 2023

Empfehlenswerte Literatur und Quellen:

- Glück, Ch. W. und M. Sperr (2022): [Förderung der sprachlichen und kommunikativen Entwicklung von Kindern im Anfangsunterricht der Grundschule](#). (siehe Kap 8.8. Checkliste Sprachliche Barrieren)
- Aktion Mensch: [Barrierefreie Kommunikation](#)
- Inklusives Kommunikationsdesign: <https://www.leserlich.info>
- Bundeszentrale für politische Bildung (bpb): [Bildungshacks: Tipps für Visualisierungen im Unterricht](#) und [Einfache Sprache, Leichte Sprache](#)
- BMBF-Projekt SprachNetz an der Martin-Luther Universität Halle: <https://sprachnetz.uni-halle.de>

Dieses Handblatt dient der digitalen barrierearmen Lehr- und Lernpraxis und wurde in der [AG "Digitale Teilhabe in der Lehrer*innenbildung"](#) erstellt.