

## Planungsentwurf

Projektpartner	Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt, Staatliches Seminar für Lehrämter Magdeburg
	Martin-Luther-Universität, Zentrum für Lehrer*innenbildung, Projekt „Digital kompetent im Lehramt“ (DikoLa)

Lehramt	Grundschule
Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst	Magdalene Platow, Magnus Beyrich Carolin Peschke,
Lehramtsstudierende	Nadaa Alsaad Anthea Jüling

Projektleitung	
Ines Bieler	Wissenschaftliche Mitarbeiterin BMBF-Projekt DikoLa, ZLB der MLU Halle-Wittenberg
Sarah Stumpf	Wissenschaftliche Mitarbeiterin BMBF-Projekt DikoLa, ZLB der MLU Halle-Wittenberg
Ralph Thielbeer	Hauptseminarleiter für das Lehramt an Grundschulen, Staatliche Seminar Magdeburg
Dirk Schumeier	Hauptseminarleiter für das Lehramt an Grundschulen, Staatliche Seminar Magdeburg

Klassenstufe:	4
Anzahl der Schülerinnen und Schüler	20
Datum:	13.06.2022

Unterrichtsfächer:	Sport und Deutsch
Lernbereiche:	Inhaltliche Kompetenz: Fit werden – gesund bleiben
Unterrichtseinheit:	Aufzeichnung und Auswertung von Bewegungsleitbildern mit Hilfe der Anwendung „Book Creator“.
Thema:	Aufzeichnung des Bewegungsleitbildes mit Hilfe von Tablets.

## Inhaltsverzeichnis

1. Unterrichtseinheit .....	01
2. Verlaufsplanung .....	02
3. Didaktischen und Methodischen Entscheidungen .....	06
4. Anhang	
1. Arbeitsblätter/ Materialien .....	07
2. Fertiges Endprodukt .....	09
3. Literatur und Quellenangaben .....	09
5. Selbstständigkeitserklärung .....	10

<b>Legende:</b>	
LiV – Lehrperson(en) im Vorbereitungsdienst Ls - Lehramtsstudierende S/SuS – SchülerInnen LV - Lehrervortrag EA - Einzelarbeit PA - Partnerarbeit GA - Gruppenarbeit UG - Unterrichtsgespräch	IK – Inhaltsbezogene Kompetenz GW – flexibel anwendbares Grundwissen PK – Prozessbezogene Kompetenz TZ - Teilziel

### 1. Unterrichtseinheit

**Thema der Einheit:** Aufzeichnung und Auswertung von Bewegungsleitbildern mit Hilfe der Anwendung „Book Creator“.

**Ziel der Einheit:** Die SuS sind in der Lage eigene sportliche Bewegungsleitbilder durchzuführen, aufzuzeichnen und kreativ zu gestalten auf Grundlage der Anwendung „Book Creator“.

Stundenthema/Kompetenzorientierte Sequenz- bzw. Stundenziel	Didaktisch-methodische Schwerpunkte	Beitrag zur Kompetenzentwicklung
<p><b>1. Prüfung der sportlichen und technischen Lernausgangs- und Einteilung in Gruppen.</b> Die SuS sind in der Lage, ihr vorhandenes Können und Wissen unter Beweis zu stellen, indem sie das Zirkeltraining durchlaufen und den Fragebogen mündlich zum Umgang mit digitalen Techniken und Material beantworten.</p>	<p><u>Einstieg:</u> - Erwärmung des ganzen Körpers mit Zufallprinzip: Würfeln der Bewegung <u>Erarbeitung:</u> - Zirkeltraining durch die Bewegungsleitbilder - Befragung zum technischen Vorwissen: Umgang mit Tablet und Erfahrung mit Book Creator, sowie <u>Sicherung:</u> - Präsentation der ausgewählten Übungen</p>	<p><b>PK: Erfahren und Gestalten von Bewegung</b> - differenziertes Körper- und Bewegungsgefühl besitzen <b>PK: Wahrnehmen und Gesunderhalten des Körpers</b> - über digitale Medien und Werkzeuge die eigene Leistungsfähigkeit erkennen durch Aufzeichnung per Tablet via Fotos und Videos</p>
<p><b>2. Übung der Bewegungsleitbilder.</b> Die SuS sind in der Lage, die Bewegungsleitbilder in die richtige Reihenfolge zu bringen um sie anschließend selbst durchzuführen, indem sie das Puzzle zusammenfügen und ihre Ergebnisse präsentieren.</p>	<p><u>Einstieg:</u> - Erwärmung des ganzen Körpers mit Zufallprinzip: Würfeln der Bewegung <u>Erarbeitung:</u> - Puzzle der lösen → Zuordnung der Bilder zum Text (siehe Anhang) - Durchführung der Bewegungen <u>Sicherung:</u> - Nach Übungsphase: Präsentation</p>	<p><b>PK: Faires Konkurrieren und Kooperieren</b> - nach verbalen und visuellen Aufgabenstellungen unter Einhaltung von Sicherheitsbestimmungen handeln - eigenständig mit einem und mehreren Partnerinnen/Partnern in Gruppe agieren - unterschiedliche motorische Leistungsfähigkeit sowie gemeinsame und verschiedene Interessen wahrnehmen</p>
<p><b>3. Aufzeichnung der Bewegungsleitbilder mit Hilfe des Tablets.</b> Die SuS sind in der Lage, die Bewegungen durchzuführen und zu dokumentieren, indem sie in kleinen Gruppen mit einem Tablet Fotos und Videos der Bewegungen aufzeichnen.</p>	<p><u>Einstieg:</u> - Erwärmung des ganzen Körpers mit Zufallprinzip; Würfeln der Bewegung <u>Erarbeitung:</u> - SuS an ausgewählten Stationen - SuS Aufzeichnung der Bewegungen durch Fotos und Videos <u>Sicherung:</u> - Fotos und Videos auf den Tablets</p>	<p><b>IK: - Bewegen an Geräten</b> - Rolle vorwärts - Kopfstand gehockt - Handstützüberschlag seitwärts - Helfen und Sichern <b>- Laufen, Springen, Werfen</b></p>
<p><b>4. Arbeit an der Book-Creator- Seite. Gestaltung und technische Arbeit am Tablet.</b> Die SuS sind in der Lage, ihre erarbeiteten Bewegungen auf die App „Book Creator“ zu bringen und diese zu gestalten, indem sie in kleinen Gruppen ihre digitalen Ergebnisse einfügen.</p>	<p><u>Einstieg:</u> - Impuls durch vorgefertigte Seite „Book Creator“ <u>Erarbeitung:</u> - Gestaltung in der App „Book Creator“ am Tablet: der erarbeiteten Bewegungen <u>Sicherung:</u> - Erste Präsentation der Ergebnisse</p>	<p>- Weitsprung aus einer Absprunzzone nach kurzem Anlauf - Schlagwurf aus seitlicher Wurfauslage - Hochsprung nach kurzem rhythmischen Anlauf: Schersprung <b>KMK Medienkompetenz:</b></p>
<p><b>5. Präsentation und Auswertung der Bewegungsleitbilder anhand der Anwendung „Book Creator“.</b> Die SuS sind in der Lage, ihre Einschätzungen zu der App „Book Creator“ und den Bewegungsleitbildern vorzunehmen, indem sie in EA ihr Feedback vorbereiten um es anschließend im Plenum vorzustellen.</p>	<p><u>Einstieg:</u> - Reflexionsspiel <u>Erarbeitung:</u> - Feedbackrunde zu den letzten Stunden - Präsentation der der Book-Creator-Seiten <u>Sicherung:</u> - Feedbackrunde zum Book „Bewegungsleitbilder“</p>	<p>- Kommunizieren und Kooperieren - Produzieren und Präsentieren - Speichern und Abrufen: Daten speichern und wiederfinden - Speichern und Abrufen - Problemlösen und Handeln: Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</p>

## 2. Verlaufsplan

Zeit/ Phase/ didaktische Funktion	Teilziel/ Lehrperson-Schülerinnen und Schüler-Tätigkeit/ Handlungsschritte	Aktions-/ Sozialformen	Medien/ Materialien	Differenzierungsmaßnahmen
<b>1. Teilziel:</b> Die SuS sind in der Lage sich körperlich zu erwärmen, indem sie die Bewegungen aus dem Aufwärmspiel durchführen.				
<b>Einstimmung</b> <b>10.00 – 10.20 Uhr</b>  Zielangabe  Aufwärmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gegenseitige Begrüßung und Vorstellung der LiV und Studierenden</li> <li>- Vorstellung des Ziels (heute steht die Dokumentation der eingeübten Bewegungsleitbilder an und den Speicherort wiederfinden) und des groben Ablaufs der Stunden</li> <li>- Aufwärmspiel → Bewegung wird gewürfelt mit festgelegter Anzahl der Wiederholungen + Musik</li> <li>- Finden in den Gruppen und erste Aufgabenverteilung</li> </ul>	Frontal          Plenum	Fahrplan   Würfel Musik	
<b>2. Teilziel:</b> Die SuS sind in der Lage die Bewegungen in kleinen Gruppen üben zu wiederholen und zu dokumentieren, indem sie die Bewegungen durchführen und diese mit Hilfe eines Tablets aufzeichnen indem sie Fotos und Videos für das Endprodukt machen.				
<b>Hauptteil</b> <b>10.20 – 11.25 Uhr</b>  Erkundung, Gezielte Bewegungsaufgaben, Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS setzen sich mit ihrem jeweiligen Bewegungsleitbild auseinander (bringen Kriterien zur Bewegungsausführung in richtige Reihenfolge, kontrollieren ihre Lösung mit Hilfe der Anwesenden LiVs und Ls)</li> <li>- Gruppen führen Bewegung zeitgleich mehrfach hintereinander aus</li> <li>- SuS führen Bewegung nacheinander aus: während ein Kind die Bewegung ausführt, beobachten die anderen diese (filmen mit Tablet), dann Wechsel</li> <li>- SuS machen Fotos zu den einzelnen Kriterien der Bewegungsausführung</li> </ul>	GA	Kriterien zur richtigen Bewegungsausführung für jedes Bewegungsleitbild	SuS legen selbstständig fest, wer dokumentieren soll   SuS legen selbstständig fest, wer die Bewegung für die Buchseite ausführen soll
<b>3. Teilziel:</b> Die SuS sind in der Lage die Aufzeichnungen zu selektieren und wiederzufinden, indem sie die Aufzeichnungen mit Hilfe des Puzzlebildes analysieren und die korrekte Ausführung speichern und den richtigen Speicherort verwenden und wiederfinden.				
2. Vertiefungsphase	- SuS filmen komplette Bewegungsausführung mit Tablet, wählen anschließend die am technisch korrektesten ausgeführte Bewegung aus (Vergleich mit den Kriterien)		Tablets → Speicherort	SuS legen anhand der Kriterien für das Bewegungsleitbild die Bilder

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS reflektieren Aufzeichnungen anschließend anhand der Kriterien</li> <li>- Festlegung welche Bilder und welches Video für Endprodukt verwendet werden soll</li> <li>- SuS zeigen Speicherort dem jeweiligen LiV oder Ls</li> </ul> <p>→ während des kompletten Hauptteils wird jede Gruppe von einer/ einem LiV oder einer Studierenden betreut</p>		App „Book Creator“	und Videos fest, für das Endprodukt
<b>3. Teilziel:</b> Die SuS sind in der Lage ihre bisher erzielten Erlebnisse kurz vorzustellen im Plenum und an der Feedbackrunde sich aktiv mündlich zu beteiligen, indem sie ihre Aufzeichnungen präsentieren und an der Ball-Frage-Runde teilnehmen.				
<b>Ausklang</b> <b>11.25 – 11.40 Uhr</b>  Präsentation, Reflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SuS präsentieren den anderen Gruppen ihr Bewegungsleitbild sowie ihre Aufzeichnungen</li> <li>SuS stellen nach individuellem Stand fest, woran sie in der nächsten Stunde weiter arbeiten werden</li> <li>- SuS reflektieren die Aufzeichnungsphase der heutigen Stunde →             <ul style="list-style-type: none"> <li>„Welche Stolperstellen gab es bei der Aufzeichnung der Fotos?“</li> <li>„Welche Stolpersteine gab es bei der Aufzeichnung der Videos?“</li> <li>„Konntet ihr den Speicherort der Aufzeichnungen gleich finden?“</li> <li>„Was lief besonders gut?“</li> </ul> </li> <li>- Verabschiedung</li> </ul>	Frontal	Tablets  Ball-Fragen	Individueller Stand der Gruppenarbeit wird gewürdigt und aufgezeigt
<b>Didaktische Reserve:</b>				
<b>Zeit + SuS machen sich mit der Anwendung „Book Creator“ vertraut und importieren erste Aufzeichnungen</b> <b>Zeit – LiVs legen fest welcher SuS welche Aufgabe (Aufzeichnen, oder Ausführen der Bewegung) bekommt in den einzelnen Gruppen</b>				

### 3. Methodische und didaktische Überlegungen

Den zentralen Unterrichtsgegenstand der zu vorstellenden Stunde bildet die Aufzeichnung der Bewegungsleitbilder mit Hilfe des Tablets. Dabei sollen die SuS Fotos und Videos der Bewegungsabschnitte vornehmen. „Sport und Bewegung sind wichtige Bestandteile unserer Gesellschaft. Sie vermitteln Freude, Entspannung und Geselligkeit. Sie prägen Persönlichkeit und Charakter. Sie fördern und erhalten Gesundheit und Wohlbefinden“ <sup>1</sup> damit dies auch zutrifft und weiterhin gefördert wird soll diese Unterrichtsbesuchstunde zeigen, dass eine gute Voraussetzungen für die technische Durchführung von bestimmten Bewegungen notwendig ist, diese zu analysieren. Gezielt hier in dieser Analyse wird auf den Bewegungsablauf „Hochsprung“ eingegangen. Dieser gehört im Fachlehrplan für das Fach Sport, dem Inhaltsbezogenen Bereich „Laufen, Springen, Werfen“ an. „Hochsprung ist eine Disziplin in der Leichtathletik, bei der ein Athlet versucht, beim einbeinigen Sprung über eine Latte die größtmögliche Höhe zu erzielen. Die Technik „Schersprung“ wird im Lehrplan aufgeführt „Hochsprung nach kurzem rhythmischen Anlauf: Schersprung“ <sup>4</sup>

Dabei ergibt sich folgender Bewegungsablauf: Der Anlauf, welcher als Steigerungslauf gilt erfolgt im Halbkreis zu der aufgestellten Latte/Gummiband. Dabei gilt es zu beachten, dass der Anlauf von links erfolgen muss, wenn der Sprungbein das rechte Bein ist und von rechts, wenn das Sprungbein das linke Bein ist. Es folgt der (Ab-)sprung seitlich neben dem Hindernis und dabei wird das mattenahe Bein (Schwungbein) angewinkelt und das Sprungbein ist das mattenferne Bein. Die Arme schwingen nun nach oben, um möglichst viel Schwung zu holen und das mattenahe Schwungbein überquert als erstes die Latte. Dem Schwungbein folgt schnell das Sprungbein und beide Beine sind nun möglichst gestreckt in der Luft. Die Landung als Abschlussphase erfolgt im Sitzen, oder im Stehen auf der Matte (siehe Anhang, 7.2).

Dies wurde im Zuge des Projektes „DIKOLA“ vorbereitet und durchgeführt. Es lag der Fokus auf dem Einsatz und der Anwendung digitaler Werkzeuge im Fachbereich Sport. Dafür müssen die SuS in der Anwendung Aufzeichnung von Fotos und Videos sicher sein, sowie den richtigen Speicherort finden. Mit dem aufgezeichnetem Material erfolgte anschließend eine an den Kriterien angelehnte konkrete Auswahl. Stolpersteine waren dabei genügend Speicherkapazität und die Akkulaufzeit der Tablets, welches beides durch die LiVs und Ls beachtet werden musste. Bei der Aufzeichnung durch Fotos für die einzelnen Phasen der Übung Schersprung war das richtige Timing durch die SuS fundamental, insbesondere beim Absprung und der „Flugphase“. Die SuS mussten zum richtigen Augenblick abdrücken und dazu passend die Bewegung ausführen und stoppen.

<sup>2</sup> URL 5

<sup>3</sup> URL 6

<sup>4</sup> Fachlehrplan KMK

## 4. Anhang

### 4.1. Arbeitsblätter/ Materialien

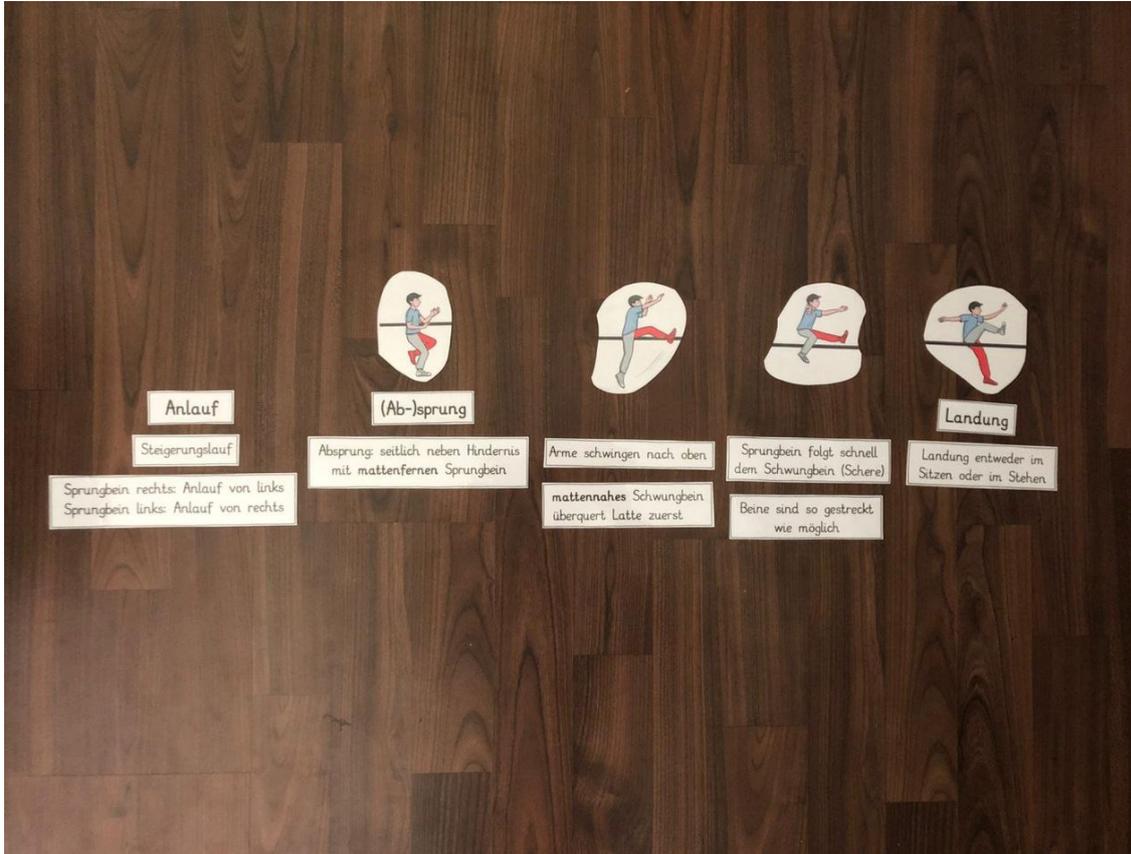


Abbildung 1: Puzzle für das Bewegungsbild "Schersprung"



Abbildung 2: Einblick in Gruppenarbeitsphase "Puzzeln"



Abbildung 3: Einblick in die Phase: Gestaltung der Seite im Book Creator

#### 4.2. Fertiges Endprodukt – Buch „Bewegungsleitbilder“

<https://read.bookcreator.com/library/-N4QWXM55OaWY9cJRBmE/book/P8rip9TOQMe34UBCVUsggg>

#### 4.3. Literaturverzeichnis

Dincher, A. (2021): Einfach Sport: Laufen, Springen, Werfen.

Dincher, A. (2021): Einfach Sport: Bewegen an Geräten.

Horn, A. (2009): Bewegung und Sport. Eine Didaktik.

KULTUSMINISTERIUM SACHSEN-ANHALT. Fachlehrplan für das Fach Sport an der Grundschule. Stand: 2019.

Lange, D. (2021): Bodenturnen – leicht gemacht. Mit Vorübungen, Differenzierungsmöglichkeiten, Bewertungskriterien und Praxistipps.

Maras, R. (Hrsg.) (2019): Unterrichtsgestaltung in der Grundschule-ein Handbuch. Pädagogische und didaktische Grundlagen Methodische und praktische Anregungen Strukturmodelle. Augsburg. Auer Verlag.

Sommer, M. (2019): Ballsportarten in der Grundschule. Kopiervorlagen für Stationenlernen, Lernzirkel und Zirkeltraining im Sportunterricht.

Zirolì, S. (2006): Bewegung, Spiel und Sport an Grundschulen. Profilbildung – Theoretische Grundlagen und empirische Befunde.

#### **Internetquellen:**

<https://www.gs-bennstedt.bildung-lsa.de/> - URL 1  
[Zuletzt besucht am: 19.08.2022]

<https://bookcreator.com/> - URL 2  
[Zuletzt besucht am: 19.08.2022]

<https://dikola.uni-halle.de/> - URL 3  
[Zuletzt besucht am: 19.08.2022]

[https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2018/Strategie\\_Bildung\\_in\\_der\\_digitalen\\_Welt\\_idF\\_vom\\_07.12.2017.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2018/Strategie_Bildung_in_der_digitalen_Welt_idF_vom_07.12.2017.pdf) – URL 4  
[Zuletzt besucht am: 25.08.2022]

<https://de.wikipedia.org/wiki/Hochsprung> – URL 5  
[Zuletzt besucht am: 25.08.2022]

<http://www.sportunterricht.de/lksport/hochlern.html> – URL 6  
[Zuletzt besucht am: 25.08.2022]

## **5. Selbstständigkeitserklärung**

---

Hiermit versichern wir, dass wir den vorliegenden schriftlichen Unterrichtsentwurf selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel genutzt haben. Alle Stellen des Entwurfes, die aus anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, wurden in jedem Fall unter Angabe der Quellen kenntlich gemacht.

---

**Ort, Datum.**

**Unterschrift**

**Unterschrift**

**Unterschrift**